

CINÉMA/Audiovisuel

FICHE SPÉCIALITÉ 1^{ère} Générale Lycée Louis Feuillade

Nous sommes entouré.e.s de vidéos, d'images animées ; il est important de savoir les lire, les apprécier à leur juste valeur, d'être capable de les interpréter, mais aussi d'en fabriquer soi-même, pour affiner son propre rapport au monde.

L'enseignement de spécialité de **CINÉMA-Audiovisuel** engage l'élève dans une démarche de découverte culturelle, artistique et esthétique, de développement et d'approfondissement d'une **pratique** et d'une **culture** cinématographique et audiovisuelle, plus généralement.

Contenus :

- L'enseignement de spécialité « Cinéma-Audiovisuel » s'appuie sur un programme national précis, ambitieux ; en classe de première, les apprentissages s'organisent autour de la réflexion sur la spécificité d'un geste de créateur dans des contextes variés de production du cinéma et de l'audiovisuel.

Sont étudiés :

- Les étapes de la création d'images animées, en particulier la notion d'écriture
 - Les genres cinématographiques (le genre fantastique, la comédie, le road-movie, le film d'animation, etc)
 - Les techniques (lumière, son, effets spéciaux, etc) au service du projet artistique
 - Les liens entre le cinéma et les autres arts (arts plastiques, musique, photo, arts numériques, etc),
- Tout ceci à travers cours théoriques et pratique artistique.

Utilisation des outils suivants : Caméras, appareils photos, Lumières, Son, Décors, Ordinateurs, Logiciels, salles de cinéma, Visio-conférences, Vidéo, Arts plastiques, Salle d'exposition Musidora, etc.

Organisation :

Deux heures de pratique artistique et deux heures de culture cinématographique

- Les cours théoriques : en salle de classe et parfois dans l'amphi pour voir des films sur grand écran, ou au CDI.
- La pratique artistique se déroule dans le lycée et hors du lycée (pour les tournages plus ambitieux), dans une salle de montage et un studio.

L'élève s'engage dans des projets créatifs et réflexifs ; il apprend en regardant les images et le réel et en faisant lui-même des images, des films ; il est acteur de son apprentissage.

La fréquentation de la salle de cinéma et des festivals de cinéma est encouragée :

- une carte d'abonnement à tarif privilégié est proposée, permettant de voir 20 films au **Cinéma Athénée** de Lunel,
- nous participons aux **Festival de Cannes** (1^{ère} spé), **Festival Entrevues de Belfort** (Term Spé) **Festival Cinémed** (Montpellier / tous les niveaux), **Festival Traversées** (Lunel / tous les niveaux).

Dans ces festivals, rencontres avec le « monde » du cinéma, découverte de la diversité des films et des métiers liés au secteur du cinéma et de l'image.

Objectifs généraux :

- **Acquérir des connaissances** historiques, théoriques et techniques sur le cinéma, sur les pratiques artistiques diverses liées au cinéma, les activités socio-économiques liées à la production d'images.
- **Être capable de créer ses propres images, ses propres films** : fictions, essais filmiques, photographies, documentaires ; les écrire, les tourner, les produire, seul parfois, souvent au sein d'une équipe, mais aussi les présenter, en justifier les partis pris.
- **Exprimer sa sensibilité** en images et en sons : les essais ou les films réalisés correspondent à des **désirs d'expression**. Ces créations sont stimulées par des **intervenants professionnels** variés qui aident et conseillent l'élève : réalisateurs, chefs opérateurs, monteurs, etc.
- **Savoir décrypter et développer son sens critique et sa créativité** face aux images et aux flux audiovisuels de plus en plus nombreux.

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures :

- Construire son propre regard sur les images et le réel
- Développer, affiner son jugement, ses goûts, sa capacité à argumenter
- Travailler en groupe et en autonomie.
- Faire preuve d'initiative et de curiosité
- Gérer le projet complexe de la réalisation d'un film (plans de travail rigoureux, connaissance et respect des lois propres à l'audiovisuel, etc.)

Sur le site du Lycée Louis Feuillade : retrouvez une **vidéo de présentation** (2mn30) de **l'enseignement du cinéma au lycée**
(<https://lyc-feuillade-lunel.ac-montpellier.fr/Node/263>)

Le contenu de cet enseignement est **un atout dans de nombreux secteurs** et offre à l'élève la **possibilité d'accès à des études supérieures** relevant de domaines divers :

- domaines artistiques (image et son au sens large),
 - domaines de la culture, de l'information, de la communication,
 - études portant sur le numérique,
 - études pouvant mener à des métiers de l'éducation au sens large,
 - études scientifiques, études d'économie, de droit, etc.
- L'éventail est ouvert pour les profils variés et les esprits curieux et créatifs.